

TALLER 1

1. CLAVE B

Pues el aviso traduce “No nadar cuando la bandera roja esté ondeando”.

IN A MUSEUM: EN UN MUSEO

ON A BEACH: EN LA PLAYA

IN A STREET: EN UNA CALLE

2. CLAVE A

Pues el aviso traduce “Carpas por noche. A las 10, una o dos”

AT A CAMPSITE: EN UN CAMPAMENTO

IN A CAFÉ: EN UN CAFÉ

IN A FOREST: EN EL BOSQUE

3. CLAVE C

Pues el aviso traduce “por favor silencio, estudiantes en....”

IN A CHURCH: EN UNA IGLESIA

IN A RESTAURANT: EN UN RESTAURANTE

AT THE UNIVERSITY: EN LA UNIVERSIDAD

4. CLAVE A

Pues el aviso traduce “No corra aquí”

IN A HALL: EN UN CORREDOR,

IN A FLAT: EN UN APARTAMENTO,

ON A BEACH: EN UNA PLAYA

5. CLAVE B

Pues el aviso traduce “aprenda a dibujar imágenes de animales y personas hoy”

IN A SOCCER CLASS: EN UNA CLASE DE FÚTBOL

IN A DRAWING CLASS: EN UNA CLASE DE DIBUJO

IN A COMPUTER CLASS: EN UNA CLASE DE COMPUTADORES

6. CLAVE C

Pues el aviso traduce: “ Por favor, lee solamente en las mesas”

IN A FLOWER STORE: EN UNA TIENDA DE FLORES

IN A SHOE STORE: EN UNA TIENDA DE ZAPATOS

IN A BOOK STORE: EN UNA LIBRERÍA.

7. CLAVE B

Pues el aviso traduce “Bien hecho! Este es el final! Quieren jugar otra vez?”

ON A LETTER: EN UNA CARTA

ON A GAME: EN UN JUEGO

ON A TEST: EN UNA EVALUACIÓN

8. CLAVE A

Pues el aviso traduce: "No nade aquí! Grandes olas"

NEAR A BEACH: CERCA A LA PLAYA

NEAR SCHOOL: CERCA AL COLEGIO

NEAR A GARDEN: CERCA A UN JARDÍN

9. CLAVE A

Pues el aviso traduce "esta comida no es para niños menores de 6 años."

ON A RICE BOX: EN UNA CAJA DE CEREAL

ON A T SHIRT: EN UNA CAMISETA

ON A TOY CAR: EN UN CARRO DE JUGUETE

10. CLAVE B

Pues el aviso traduce: "Vestuario. Pruebe su ropa aquí!"

ON A JACKET: EN UNA CHAQUETA

ON A WALL: EN UN MURO

ON A BOOK: EN UN LIBRO

11. CLAVE F

Pues es enunciado traduce: "ud usa esto si necesita guardar documentos."

F: PORTAFOLIOS

12. CLAVE D

Pues el enunciado traduce: "las personas usan esto cuando sus manos están frías"

D: GLOVES: GUANTES

13. CLAVE B

Pues el enunciado traduce: "ud puede usar esto si no tiene paraguas"

B: RAINCOAT: ABRIGO PARA LA LLUVIA

14. CLAVE A

Pues el enunciado traduce: Mujeres y hombres usan esto para sujetar los pantalones

A: BELT: CORREA

15. CLAVE E

Pues el enunciado traduce: "La mayoría de las personas utilizan esto para protegerse del sol.

E: CAP: CACHUCHA

16. CLAVE H

Pues el enunciado traduce: "Todos los miembros del equipo usan esto"

H: UNIFORM: UNIFORME

17. CLAVE A

Pues el enunciado traduce: "Ud necesita esto si quiere jugar tenis"

A: BALL: PELOTA

18. CLAVE C

Pues el enunciado traduce: "Al final de esto, por lo general hay un ganador:

C: COMPETITION: COMPETENCIA

19. CLAVE D

Pues el enunciado traduce : "este es un lugar al aire libre en donde se puede practicar deporte"

D: FIELD: CAMPO

20. CLAVE B

Pues el enunciado traduce: "Si ud. Viaja en esto, hará ejercicio y ahorrará tiempo."

B: BYKE: BICICLETA

TALLER 2

1. CLAVE A

Pues "how are you?" traduce "¿cómo estás?"

VERY WELL THANKS: MUY BIEN GRACIAS

YES, THANKS: SI, GRACIAS

NO, I AM NOT: NO, NO SOY/ NO, NO ESTOY

2. CLAVE A

Pues "IS YOUR SISTER STUDYING?" traduce: "Tu hermana está estudiando?"

I SUPPOSE: SUPONGO

SHE IS OLD: ELLA ES VIEJA

IT IS FINE: ESO ESTÁ BIEN

3. CLAVE B

Pues "Where do you go on Saturday?" traduce: ¿a dónde vas el sábado?

I WANT: QUIERO

WHEREVER YOU WANT: A DONDE TU QUIERAS

HE DON'T GO: EL NO VA (Cabe anotar que hay un error gramatical intencional en esta oración.

La expresión correcta es **HE DOESN'T GO**

4. CLAVE A

Pues "I've lost my wallet" traduce "he perdido mi billetera"

WHERE WAS IT?: DÓNDE ESTABA?

WHY WAS IT? POR QUÉ ESTABA?

WHO WAS IT? QUIEN ERA?

5. CLAVE B

Pues "WOULD YOU LIKE TO DRINK TEA?" traduce: "Le gustaría tomar té?"

YES I AM: SI, YO ESTOY

YES, I'D LIKE: SI, ME GUSTARÍA

NO, SO COLD PLEASE: NO, DEMASIADO FRÍO, POR FAVOR.

6. CLAVE B

Pues "BE CAREFUL!" significa "TEN CUIDADO!"

YES, I DO: SI, LO HAGO

YES, I WILL: SI, LO TENDRÉ

WHAT A PITY!: QUÉ LÁSTIMA!

7. CLAVE C

pues "WHO'S THAT GIRL?" traduce "¿QUIEN ES ESA NIÑA?"

YES, SHE IS: SI, ELLA ES

THAT'S RIGHT: ES CORRECTO

MY SISTER: MI HERMANA

8. CLAVE C

Pues "WHAT DO YOU THINK OF THE TEACHER?" traduce "QUE OPINAS DEL PROFESOR?"

GREAT SCHOOL!: GRAN COLEGIO!

I THINK SO: ESO CREO

I LOVE HIS CLASS: ME ENCANTA SU CLASE

9. CLAVE A

Pues "DO YOU KNOW MARTHA?" traduce "CONOCES A MARTHA?"

WHO? A QUIEN?

WHICH? CUAL?

HOW? CÓMO?

10. CLAVE A

Pues "CAN YOU PASS ME THE SALT?" traduce: "ME PUEDES PASAR LA SAL?"

HERE YOU ARE: AQUÍ TIENES

I LIKE IT: ME GUSTA

IT'S ALL RIGHT: ESTÁ BIEN

11. CLAVE B

Pues "ABOUT" significa "APROXIMADAMENTE.

AROUND: ALREDEDOR DE UN LUGAR

ALL: TODO

12. CLAVE C

pues "SMALL" traduce pequeño.

SMALLER: MAS PEQUEÑO (grado comparativo)

SMALLEST: EL MAS PEQUEÑO (grado superlativo)

13. CLAVE A

Pues: A LOT OF: Se usa con sustantivos en plural y en sustantivos no contables. Ej: a lot of friends, a lot of sugar.

MANY: Se usa solo con sustantivos en plural: ej: MANY FRIENDS (MUCHOS AMIGOS)

A FEW: se usa sólo con sustantivos en plural: ej A FEW FRIENDS (POCOS AMIGOS)

14. CLAVE A

Pues el texto se refiere a un evento en el pasado y ARRIVED es la forma verbal que indica este tiempo.

15. CLAVE C

Pues "TOO", en este contexto, es la única opción que traduce "TAMBIÉN"

16. CLAVE B

Pues después la palabra THESE, debe continuar un sustantivo en plural. Ej: THESE PLACES, THESE PLATES. La opción C queda descartada pues PLATES traduce PLATOS.

17. CLAVE B

Pues "TOO", en este contexto, es la única opción que traduce "DEMASIADO"

18. CLAVE C

Pues THAN es un conector que se usa después de un comparativo.

19. CLAVE C

Pues la pregunta "WHO ISN'T WORKING NOW?" traduce "¿QUIEN NO ESTÁ TRABAJANDO AHORA?"

De acuerdo con los textos, Vilma trabaja como enfermera, Paula tiene una tienda de ropa y Carol afirma estar sin trabajo en el momento.

20. CLAVE B

Pues "WHO HAS THE YOUNGEST CHILD?" traduce: ¿"QUIEN TIENE EL HIJO MÁS JOVEN?"

El bebé de Paula tiene sólo 6 meses, Carol tendrá su primer bebé en 6 meses y Vilma afirma tener 2 hijos sin indicar sus edades.

21. CLAVE A

Pues "WHO HAS 2 SONS?" traduce "¿QUIÉN TIENE 2 HIJOS?"

Vilma afirma tener 2 hijos en la cuarta línea del primer párrafo.

22. CLAVE B

Pues "WHO DOESN'T WORK AS A DOCTOR?" traduce "¿QUIEN NO TRABAJA COMO DOCTOR?"

A pesar de que la respuesta podría aplicar a las 3 opciones, el adverbio "AS" en este contexto debe ser tomado como indicador de desempeño o rol. Teniendo en cuenta que Paula estudió medicina y en el momento trabaja en su tienda de ropa, ésta es la opción más cercana.

23. CLAVE A

Pues "WHO WORKS IN A HOSPITAL?" traduce "¿QUIÉN TRABAJA EN UN HOSPITAL?"

Vilma afirma trabajar en el hospital de Londres en las líneas 4 y 5 del primer párrafo.

24. CLAVE C

Pues "WHO WANTS TO HAVE A CHANGE?" traduce "¿QUIEN QUIERE TENER UN CAMBIO?"

Carol afirma querer un cambio en las dos últimas líneas del párrafo 3.

25. CLAVE B

Pues "WHO IS THE HAPPIEST?" traduce "¿QUIEN ES LA MAS FELIZ?"

Paula afirma estar feliz en New York en la última línea del segundo párrafo.

TALLER 3

1. CLAVE B

Pues la pregunta traduce: "QUE SE PUEDE APRENDER SOBRE LA VIDA DEL AUTOR?"

El texto en mención describe la forma como ha crecido el interés por los viajes por parte del autor.

A. HE HAD NEVER TRAVELED: Él nunca había viajado

B. HOW HIS GREAT INTEREST IN TRAVEL HAS GROWN: Cómo ha crecido su gran interés hacia los viajes.

C. ABOUT HIS FATHER'S LIFE: sobre la vida de su padre.

D. HIS DIFFERENT EXPERIENCES IN INDIA WITH THE COWS: Sus diferentes experiencias en la india con las vacas.

2. CLAVE C

Pues la pregunta traduce: ¿CÓMO PASABA SU TIEMPO EL AUTOR CUANDO ERA NIÑO?"

En las líneas 4 a 8 del primer párrafo se describe claramente que el autor escuchaba programas de radio internacionales y les escribía postales.

A. HE USUALLY WATCHED FOREIGN PROGRAMMES: Él generalmente veía programas internacionales.

B. HE SAT ON TRAINS AND TALKED WITH DIFFERENT PEOPLE: Él se sentaba en los trenes y hablaba con personas diferentes.

C. HE LISTENED TO FOREIGN PROGRAMS ABOUT THE WORLD AND WROTE THEM POSTCARDS: Él escuchaba programas internacionales sobre el mundo y les enviaba postales.

D. HE DREW MAPS ON HIS BEDROOM WALL: Él dibujaba mapas en el muro de su cuarto.

3. CLAVE A

Pues la pregunta traduce: "¿QUÉ ESTÁ TRATANDO DE EXPLICAR EL AUTOR POR MEDIO DEL TEXTO?"

En el texto no se menciona de qué manera el puede reparar radios, ni los países a los cuales él le gustaría vivir ni mucho menos sobre la cultura australiana.

A. THE REASON WHY HE LOVES TRAVELING: La razón por la cual a él le gusta viajar.

B. HOW HE CAN FIX RADIOS... cómo puede él reparar radios

C. ABOUT THE AUSTRALIAN CULTURE. Sobre la cultura australiana.

D. ABOUT THE COUNTRIES WHERE HE WOULD LIKE TO LIVE. Sobre los países en donde le gustaría vivir.

4. CLAVE D

Pues la pregunta traduce: "¿CÓMO CREE EL AUTOR QUE SE PUEDE APRENDER SOBRE TODOS LOS LUGARES?"

Las opciones A,B y C se refiere a actividades que él solía hacer cuando era niño.

A. DRAWING MAPS OF DIFFERENT COUNTRIES. Dibujando mapas de diferentes países.

B. LEARNING THE NAMES OF CAPITAL CITIES. Aprendiendo las capitales del mundo.

C. LISTENING TO THE RADIO PROGRAMS. Escuchando programas de radio.

D. LOOKING FOR INFORMATION ABOUT DIFFERENT COUNTRIES FROM INTERNET. Buscando información sobre diferentes países en Internet.

5. CLAVE D

Pues la pregunta traduce: CUAL ES LA MEJOR ORACIÓN QUE MUESTRA EL GUSTO DEL AUTOR POR VIAJAR?"

En la opción D, el autor indica que fue a India en donde creció su gusto por la aventura y las experiencias diferentes.

En la opción C hay información intencionalmente errónea con el fin de distraer al evaluando.

En esta opción se afirma que al autor le encanta hablar con diferentes personas en internet, lo cual es falso.

Las opciones A y B son oraciones que no demuestran el gusto por viajar por parte del autor.

6. CLAVE D

Pues la pregunta traduce: ¿QUÉ ESTÁ TRATANDO DE HACER EL AUTOR CON ESTE ARTÍCULO?"

Las opciones A, B y C son descartables pues el autor no pretende motivar a los turistas visitar Japón, a sus colegas aprender japonés, ni describir su trabajo en Japón.

7. CLAVE C

Pues la pregunta traduce: ¿QUÉ PUEDE ENCONTRAR EL LECTOR EN ESTE ARTÍCULO?"

A. FACTS ABOUT THE JAPANESE CULTURE: Hechos sobre la cultura japonesa.

B. WAYS TO TAKE A TAXI IN TOKIO. Formas de tomar un taxi en Tokyo.

C. AN AMUSING STORY ABOUT A FOREIGNER. Una historia divertida sobre un extranjero.

D. HOW TO ORDER FOOD IN RESTAURANTS: Cómo pedir comida en restaurants.

8. CLAVE B

Pues la pregunta traduce: UNA DE LAS IDEAS PRESENTES EN EL TEXTO ES QUE:

Las opciones A, C y D son descartables por contener información errónea.

B. SHE QUICKLY FELT COMFORTABLE WITH THE CULTURE

Ella se sintió cómoda con la cultura de manera rápida.

9. CLAVE D

Pues la pregunta traduce: ¿"LOS FAMILIARES Y AMIGOS CERCANOS DEL AUTOR PENSARON QUE ELLA..."

En el primer párrafo en las 4 últimas líneas se da a entender que ellos pensaron que ella los extrañaría o regresaría antes de tiempo.

D. WOULD MISS THEM AND WOULD RETURN BEFORE TIME. Los extrañaría y regresaría antes de tiempo.

10. CLAVE A

Pues la nota más apropiada por parte del autor hacia sus jefes sería una en la que agradece la experiencia vivida.

Las opciones B, C y D son descartables por aportar información errónea:

b. I WOULD APPRECIATE LIVING IN A MORE COMFORTABLE HOUSE NEXT TIME. Agradecería vivir en una casa más cómoda la próxima vez.

c. IT WAS A PLEASURE TO WORK FOR YOUR COMPANY...fue un placer trabajar para su compañía.

d. I'M REALLY HAPPY BECAUSE IT'S TIME TO LEAVE JAPAN. Estoy muy feliz porque es hora de irme de Japón.

11. CLAVE B

Pues STRONG es la palabra más apropiada para completar la oración "A VERY TALL _____ TYPE OF BAMBOO" (una especie de bambú alta y fuerte).

DANGER: PELIGRO

STUDY: STUDIAR

VIGOROUS: VIGOROSO

12. CLAVE A

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "HAS BEEN OF GREAT USE" (ha sido de gran uso)

B. STYLE: ESTILO

C. CUSTOM: COSTUMBRE

D. FASHION: MODA

13. CLAVE B

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "IT GROWS EASILY" (CRECE FACILMENTE)

READILY: PRONTO

SIMPLY: SIMPLEMENTE

RATHER: PREFERIBLEMENTE

14. CLAVE C

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "FOR BUILDING HOMES" (PARA CONSTRUIR CASAS)

WITHOUT: SIN

PER: POR (SE USA PARA EXPRESAR UNIDADES, EJ: POR CIENTO)

BY: POR (SE USA PARA INDICAR VOZ PASIVA, EJ: INVENTADO POR)

15. CLAVE D

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "IT IS BEING SENT TO OTHER COUNTRIES" (ESTÁ SIENDO ENVIADA A OTROS PAISES)

SHE : ELLA

THEY: ELLOS

HE: EL

16. CLAVE B

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "IT CAN BE USED FOR WINDOWS" (PUEDE SER USADO PARA VENTANAS)

WAS: ERA, ESTABA

HAVE: TENER

ABLE: CAPAZ

17. CLAVE B

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "THE FIBERS INSIDE GUADUA" (LAS FIBRAS DENTRO DE LA GUADUA)

INTO: EN

INSTEAD: EN LUGAR DE

IN: EN

18. CLAVE C

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "IT DESERVES TO BE CALLED" (MERECE SER LLAMADA)

TO GO: IR

TO DO: HACER

TO HAVE: TENER

19. CLAVE A

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "SEVERAL SONGS HAVE BEEN WRITTEN" (VARIAS CANCIONES HAN SIDO ESCRITAS)

READ: LEIDA

BOUGHT: COMPRADAS

MADE: HECHAS

20. CLAVE C y A

Pues son las palabras más apropiada para completar la oración "THE GUADUA CRIES BECAUSE/SINCE IT HAS A HEART" (LA GUADUA LLORA PORQUE TIENE CORAZÓN)

SINCE: PUESTO QUE

REASON: RAZÓN

WHY: POR QUÉ (PREGUNTA)

21. CLAVE D

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "RUBBER PLANTATIONS CHANGED THE NATURAL ENVIRONMENT (LOS CULTIVOS DE PLATANO CAMBIARON EL AMBIENTE NATURAL)

BROUGHT : TRAJERON

CAUSED : CAUSARON

BUILT : CONSTRUYERON

22. CLAVE B

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "3 YEARS AGO "(HACE 3 AÑOS)

AFTERWARDS: DESPUÉS

ALREADY: YA

ALONG: A LO LARGO DE

23. CLAVE A

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "THE ONLY ELEPHANTS TO BE FOUND "(LOS UNICOS ELEFANTES POR SER ENCONTRADOS)

CAUGHT: ATRAPADOS

CONTAINED: CONTENIDOS

TAKEN: TOMADOS

24. CLAVE C

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "TOURIST ATTRACTIONS "(ATRACCIONES TURÍSTICAS)

AGENCIES: AGENCIAS

PLANS: PLANES

RESERVATIONS: RESERVACIONES

25. CLAVE D

pues es la palabra más apropiada para completar la oración "TO RIDE ON AN ELEPHANT ON THEIR PROPERTY "(MONTAR EN UN ELEFANTE EN SU PROPIEDAD)

HIS: SU (DE ÉL)

OUR: NUESTRO

YOUR: TU, TUS

26. CLAVE B

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "CONTROLLED PROPERLY ELEPHANT RIDING CAN SUPPORT THE TOURISM INDUSTRY "(MONTAR ELEFANTES DE MANERA APROPIADA Y CONTROLADA PUEDE SOSTENER LA INDUSTRIA DEL TURISMO)

PROVIDE: PROVEER

AFFORD: PAGAR

COMPETE: COMPETIR

27. CLAVE B

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "TO KEEP ELEPHANTS IN GOOD CONDITIONS" (PARA MANTENER A LOS ELEFANTES EN BUENAS CONDICIONES)

EXTREME: EXTREMAS

STRICT: ESTRICIAS

CHANGING: CAMBIANTES

28. CLAVE D

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "THE NATURAL HABITAT OF THE ELEPHANT HAS BEEN REDUCED" (EL HABITAT NATURAL DELOS ELEFANTES HA SIDO REDUCIDO)

WAS: ERA, ESTABA

ARE: SON, ESTÁN

HAVE: HAN

29. CLAVE A

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "2000 STAY ALIVE IN THE WILD
"(2000 PERMANECEN VIVOS EN EL MUNDO SALVAJE)

BUSY: OCUPADOS

COOL: FRESCOS

CLOSE: CERCA

30. CLAVE C

Pues es la palabra más apropiada para completar la oración "THIS NUMBER IS NOT LARGE
ENOUGH" (ESTE NÚMERO NO ES LO SUFICIENTEMENTE GRANDE)

QUITE: BASTANTE

MUCH: DEMASIADO

RATHER: PREFERIBLEMENTE